

## **ЗАНЯТТЯ 15: ХТО ТАКІ ПЕРЕСЕЛЕНЦІ?**

### **Аркуш 8**

---

#### *Занурення*

---

#### **Вправа 1. Мовчазне споглядання валізи. Візуальна медитація**

##### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Уявіть, що це ваша валіза. Куди вона могла б вас везти? Що могло б бути всередині?"
- Даємо час на особисті роздуми

##### **Дії учнівства:**

- Споглядають валізу мовчки
- Створюють власні асоціації
- Можуть закрити очі і уявляти
- Не обов'язково ділитися думками

##### **Орієнтовні відповіді:**

- "Валіза виглядає важкою і важливою"
- "Схожа на валізу, яку беруть у довгу дорогу"
- "Нагадує мою валізу, коли ми переїжджали"
- "Там могли б бути найцінніші речі"
- "Може, хтось пакує найважливіше?"

#### **Вправа 2. Перше враження. Асоціативний потік**

##### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Перше слово, яке спадає на думку, коли дивишся на цю валізу?"
- "Яке відчуття викликає у вас ця валіза: радість, тривогу, цікавість?"
- "На що схожа ця валіза? На якого звіра, предмет, ситуацію?"

##### **Дії учнівства:**

- Діляться першими враженнями
- Називають асоціації
- Виражають відчуття одним словом
- Можуть малювати символи

##### **Орієнтовні відповіді:**

- "Подорож", "дім", "надія", "зміни"
- "Тривога і очікування разом"
- "Як черепаха з домом на спині"
- "Як скарбничка з таємницями"
- "Нагадує початок нової історії"

### **Вправа 3. Валіза-час. Експеримент з часом**

#### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Подивіться на валізу ще раз. Коли вона могла бути зібрана: вранці, вдень, вночі?"
- "Чи вона зібрана поспіхом чи ретельно?"
- "Що розкаже нам про людину те, як зібрана ця валіза?"

#### **Дії учнівства:**

- Аналізують "настрій" валізи
- Створюють гіпотези про обставини
- Звертають увагу на деталі
- Розвивають спостережливість

#### **Орієнтовні відповіді:**

- "Зібрана старанно, з любов'ю"
- "Мабуть, збиралася не поспіхом"
- "Людина знала, що їде надовго"
- "Можливо, це перша важлива подорож"
- "Хтось дуже дбайливо все склав"

---

### *Дослідження*

---

### **Вправа 4. Візуальне мислення. Читаємо валізу**

#### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Що ви бачите на цьому аркуші?"
- "Розгляньте валізу детально. Які частини валізи ви помічаєте?"
- "Що може відбуватися з цією валізою? Де вона може зараз бути?"
- "Що дає вам таку думку? На що ви звертаєте увагу?"

#### **Дії учнівства:**

- Описують візуальні елементи
- Висувають гіпотези про ситуацію
- Обґрунтовують свої думки

- Слухають версії однокласників

#### **Орієнтовні відповіді:**

- "Валіза з ручками і колесами, готова до подорожі"
- "Схожа на сучасну валізу для поїздок"
- "Може бути в аеропорту, на вокзалі, вдома"
- "Ручки показують, що її легко возити"
- "Колеса означають, що подорож довга"

#### **Вправа 5. Читання тексту. Дослідження понять**

##### **Дії вчителя/вчительки:**

- Читаємо разом текст на аркуші: "Хто такі переселенці? Чи можемо ми порівняти людину-переселенця та рослину, яку пересадили? Кого називають мігрантами та емігрантами? А серед птахів?"
- "Які слова вам знайомі, а які нові?"
- "Чому авторка порівнює людей з рослинами і птахами?"

##### **Дії учнівства:**

- Слухають і читають текст
- Ідентифікують знайомі/незнайомі поняття
- Обговорюють порівняння
- Ставлять питання

#### **Орієнтовні відповіді:**

- "Переселенці — це люди, які переїхали"
- "Мігранти — це ті, хто мандрує між країнами"
- "Емігранти — хто виїхав зі своєї країни"
- "Рослини теж можуть "переселятися""
- "Птахи — природні мігранти"

#### **Вправа 6. Філософські питання допитливої дитини. Порівняння видів**

##### **Дії вчителя/вчительки:**

- "А чи потрібна рослинам віза для переїзду в новий сад?"
- "Чи мають птахи громадянство тієї країни, де народилися?"
- "Якщо дерево виросло з насінини, що прилетіла з іншої країни, де його батьківщина?"
- "Чи можуть хмари бути переселенцями?"
- "Що спільного між перелітними птахами і людьми-мандрівниками?"

##### **Дії учнівства:**

- Міркують над незвичайними питаннями
- Шукають зв'язки між природою і людським досвідом
- Розвивають абстрактне мислення
- Сміються і дивуються

#### **Орієнтовні відповіді:**

- "Рослинам не потрібна віза, але їм потрібен підходящий ґрунт"
- "Птахи вільні, у них немає кордонів"
- "Дерево належить до землі, де виростало"
- "Хмари завжди мандрують, це їхня природа"
- "І птахи, і люди шукають кращі місця для життя"

#### **Вправа 7. Метафоричне дослідження. Валіза як символ**

##### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Якби ця валіза видавала звуки, які б це були звуки?"
- "Якого кольору почуття у цієї валізи?"
- "Якби валіза могла розповісти свою історію, що б вона сказала?"
- "На який час року схожа ця валіза?"

##### **Дії учнівства:**

- Створюють синестетичні образи
- Розвивають метафоричне мислення
- Озвучують емоційний тон
- Фантазують і творять

#### **Орієнтовні відповіді:**

- "Звук коліщаток по дорозі, шурхіт одягу"
- "Сині і сірі кольори надії"
- "Валіза б сказала: "Я допомагаю знайти новий дім""
- "Схожа на весну: час змін і нових початків"
- "Як осінь: час збирати все найважливіше"

#### **Вправа 8. Особистісні зв'язки. Власний досвід переселення**

##### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Чи доводилося вам збирати валізу для довгої подорожі? Що ви відчували?"
- "Що найважче залишити, коли переїжджаєш?"
- "Що найлегше взяти з собою в будь-яку подорож?"
- "Чи може людина відчувати себе вдома в новому місці? Що для цього потрібно?"

### **Дії учнівства:**

- Діляться особистим досвідом (за бажанням)
- Рефлектують над власними переїздами
- Ідентифікують важливі цінності
- Підтримують одне одного

### **Орієнтовні відповіді:**

- "Коли ми переїжджали, я хвилювався за іграшки"
- "Найважче залишити друзів"
- "Сім'я завжди з тобою"
- "Дім там, де люблять"
- "Спогади завжди можна взяти з собою"

### **Вправа 9. Сучасні українські зв'язки. Наші переселенці**

#### **Дії вчителя/вчительки:**

- Цікавий факт: український режисер Олег Сенцов після звільнення з російської в'язниці у 2019 році продовжує знімати фільми про Україну, а зараз захищає країну як військовий. Він каже: "Україну можна носити в серці, незалежно від того, де ти живеш" Що означає "носити країну в серці"?
- Багато українських дітей зараз живуть у різних країнах світу. Що їх об'єднує, незважаючи на відстань?

#### **Дії учнівства:**

- Обговорюють зв'язок з Україною
- Розмірковують про ідентичність
- Діляться власним досвідом життя в діаспорі
- Підтримують одне одного

#### **Орієнтовні відповіді:**

- "Україну в серці — це мова, пісні, традиції"
- "Мова як валіза з скарбами"
- "Українські діти всюди мріють про мир"
- "Спільні спогади про смак борщу і вареників"
- "Прапор у кімнаті як частинка дому"

### **Методичний коментар**

**Для 9-11 років.** Фокус на конкретних образах валізи, простих порівняннях з тваринами і рослинами. Більше ігрових елементів і візуальних асоціацій.

**Для 12-13 років.** Поглиблення понять мігрант/емігрант, обговорення відмінностей. Порівняння з природними процесами міграції.

**Для 14-15 років.** Філософські роздуми про ідентичність, приналежність, культурні корені. Дискусія про глобалізацію та культурне різноманіття.

---

### *Творчість*

---

#### **Вправа 10. Варіанти творчих завдань (діти обирають)**

##### **Варіант А. Моя валіза ідентичності**

Намалюй або створи колаж своєї власної "валізи ідентичності". Що ти покладеш туди — не речі, а частинки себе, які завжди береш з собою?

##### **Варіант Б. Діалог валіз**

Створи діалог між валізою, яка вже багато подорожувала, і новою валізою, що готується до першої подорожі. Про що вони розмовляють?

##### **Варіант В. Валіза майбутнього**

Намалюй валізу, яка буде потрібна людям через 100 років. Що в ній буде? Як вона виглядатиме? Куди возитиме людей?

##### **Варіант Г. Валіза спогадів**

Створи валізу, яка зберігає не речі, а спогади. Які спогади ти б зберіг у такій валізі? Як вони могли б виглядати?

#### **Методичний коментар**

**Для 9-11 років.** Більше малювання і колажування, конкретні предмети у валізі, кольорові символи.

**Для 12-13 років.** Поєднання візуального і письмового, метафоричні предмети, початок абстрактного мислення.

**Для 14-15 років.** Складніші концепції, есе про ідентичність, мультимедійні проекти, філософські роздуми.

---

### *Рефлексія*

---

## **Вправа 11. Особиста рефлексія. Мовчазне осмислення**

### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Закрийте очі і згадайте все заняття. Що найбільше вас зачепило?"
- "Подумайте: що нового ви дізналися про себе?"
- "Яке питання у вас з'явилося після сьогоднішнього заняття?"
- Даємо 3-5 хвилин на особисті роздуми

### **Дії учнівства:**

- Рефлексують мовчки
- Усвідомлюють власні відкриття
- Формулюють нові питання
- Готуються до обміну (за бажанням)

### **Орієнтовні відповіді:**

- "Зрозумів, що дім — це не тільки будинок"
- "Подумав про те, що залишив би у валізі"
- "Цікаво, як почувають себе рослини на новому місці"
- "Хочу дізнатися більше про птахів-мігрантів"
- "Здивувався, скільки всього можна взяти в серці"

## **Вправа 12. Спільне коло. Добровільний обмін**

### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Хто хоче поділитися одним відкриттям з сьогоднішнього заняття?"
- "Можна поділитися словом, малюнком, жестом, звуком"
- "Можна просто сказати "пас" і це теж буде вашою відповіддю"

### **Дії учнівства:**

- Діляться добровільно
- Слухають одне одного уважно
- Підтримують атмосферу довіри
- Поважають право на мовчання

### **Орієнтовні відповіді:**

- "Валіза як символ надії"
- "Зрозумів різницю між мігрантом і емігрантом"
- "Подумав про свою бабусю, яка теж переїжджала"
- "Цікаво було порівнювати людей і птахів"
- "Хочу створити справжню валізу спогадів"

## **Вправа 13. Валізка додому. Експерименти на вибір**

### **Дії вчителя/вчительки:**

- "Обирайте експеримент, який вам цікавий. Це не обов'язково, але може бути захоплюючим!"

### **Дії учнівства:**

- Обирають експеримент за інтересом
- Можуть обрати кілька або жодного
- Планують виконання протягом тижня
- Готуються поділитися на наступному занятті

### **Варіанти експериментів:**

#### **Сімейні дослідження:**

- "Мандрівка в сімейні валізи". Попроси батьків розповісти про їхні найважливіші переїзди
- "Валізи на фото". Знайди валізи на чорно-білих фото та дізнайся (або запропонуй), якого вони були кольору

#### **Цифрові експерименти:**

- "Віртуальна валіза". Створи цифровий колаж речей, які б взяв у подорож у часі
- "Відеоінтерв'ю". Запитай у дорослих, що означає для них поняття "дім"

#### **Дослідницькі місії:**

- "Міграція в мікрорайоні". Досліди, звідки приїхали твої сусіди
- "Подорожі рослин". Вивчи, які рослини у твоєму дворі "іммігранти" з інших країн

#### **Філософські експерименти:**

- "Питання переселенцям". Складі 5 цікавих питань, які б хотів поставити дитині-переселенцю
- "Якби я був птахом". Придумай історію про перелітного птаха, який шукає новий дім

#### **Творчі практики:**

- "Справжня валіза спогадів". Створи фізичну валізу/коробку зі спогадами
- "Малюнки-карти". Намалюй карту своїх життєвих мандрівок (навіть у межах міста)

## **СКЛАДНІ СИТУАЦІЇ ТА РЕАКЦІЇ**

**Ситуація.** Дитина розповідає про травматичний досвід переселення

**Реакція.** "Дякую, що довіряєш нам свою історію. Це дуже мужньо з твого боку". Не заглиблюємося в деталі травми. Підкреслюємо силу і стійкість дитини. Пропонуємо підтримку після заняття

**Альтернатива.** "Можемо поговорити про це після уроку, якщо хочеш"

**Ситуація.** Дитина каже, що не хоче бути переселенцем/мігрантом

**Реакція.** "Це цілком зрозуміло. Багато людей воліє жити на одному місці". "Кожен має право на власні мрії і бажання". "Можливо, ти будеш тим, хто допомагає іншим знайти дім у твоєму місті".

**Альтернатива.** Обговорюємо цінність осілості і стабільності

**Ситуація.** Конфлікт між дітьми щодо кращості/гіршості міграції

**Реакція.** "Цікаво, що у вас різні думки. Це природно". "Кожна ситуація унікальна. Немає універсально правильних рішень". "Що спільного між вашими позиціями?"

**Альтернатива.** "Знайдімо, що об'єднує всіх людей, незалежно від того, де вони живуть"

## **ДОДАТКОВІ МАТЕРІАЛИ ДЛЯ ВЧИТЕЛЯ/ВЧИТЕЛЬКИ**

### **КЛЮЧОВІ ПОНЯТТЯ (простою мовою)**

#### **Переселенці**

Люди, які переїхали з одного місця в інше для постійного проживання. Це може бути переїзд в межах країни або в іншу країну.

*Дітям:* "Переселенці — це люди, які знайшли новий дім, але пам'ятають про старий"

#### **Мігранти**

Люди, які регулярно переміщаються між різними місцями. Слово походить від латинського "migrare" - мандрувати.

*Дітям:* "Мігранти — це люди-мандрівники, які можуть жити то тут, то там"

#### **Емігранти**

Люди, які виїхали зі своєї батьківщини. Слово складається з "е" (з, із) + "мігрант".

*Дітям:* "Емігрант — той, хто поїхав зі своєї країни шукати нову"

### **Іммігранти**

Люди, які приїхали в нову країну. Слово складається з "ім" (в, до) + "мігрант".

*Дітям:* "Іммігрант — той, хто приїхав жити в нову країну"

### **Біженці**

Люди, які змушені покинути дім через небезпеку, війну або переслідування.

*Дітям:* "Біженці — це люди, які поїхали з дому не тому, що хотіли, а тому, що мусили"

### **Історичні постаті-мігранти**

#### **Іван Айвазовський (Ованес Айвазян)**

- Син вірменського крамаря, який переселився до Криму з Галичини
- Став всесвітньо відомим мариністом
- Володів українською мовою, малював українські пейзажі
- *Для дітей:* Приклад того, як діти переселенців можуть стати гордістю нової батьківщини

#### **Казимир Малевич**

- Народився в Києві в польській родині
- Створив "Чорний квадрат"
- *Для дітей:* Показує, як культури змішуються і створюють щось нове

## **ДОДАТКОВІ ПИТАННЯ ДЛЯ ОБГОВОРЕННЯ**

### **Для молодшої групи (9-11 років)**

#### **Про природу:**

- Чи змінюються птахи, коли прилітають в нові краї?
- Як рослини "пакують валізи" насінням?
- Які тварини є найкращими мандрівниками?

#### **Про людей:**

- Що може бути спільного у всіх дітей світу?

- Як можна знайти друзів у новому місці?
- Що робить місце домом?

### **Для середньої групи (12-13 років)**

#### **Про культуру:**

- Як різні культури збагачують одна одну?
- Чи може людина мати дві батьківщини?
- Як зберегти традиції в новому місці?

#### **Про сучасність:**

- Чому сьогодні люди більше мандрують, ніж раніше?
- Як інтернет змінив міграцію?
- Що означає бути "громадянином світу"?

### **Для старшої групи (14-15 років)**

#### **Про ідентичність:**

- Як формується культурна ідентичність у переселенців?
- Чи можлива "змішана ідентичність"?
- Як міграція впливає на світогляд?

#### **Про майбутнє:**

- Як буде виглядати міграція через 50 років?
- Чи зникнуть кордони в майбутньому?
- Як штучний інтелект вплине на мобільність людей?